

Guéret → Vivre sa ville

ÉMILE-GOUÉ ■ Visite (virtuelle) du futur conservatoire, en attendant le lancement effectif du chantier, en avril

Bienvenue dans la « boîte à musique »

Près de 3 millions d'euros vont être investis pour construire le nouveau siège du conservatoire de musique. Il devrait être terminé fin 2009.

Roland Seguy

roland.seguy@paris.fr

C'est un cube, qui s'élèvera bientôt dans le prolongement du collège Martin-Nadaud. Ou plutôt une boîte, rectifieront les architectes. Plus précisément, une « boîte à musique ». Forcément... Recouverte de panneaux de bois de forme, mais surtout d'essences différentes qui, outre l'aspect esthétique (patchwork de couleurs), évoqueront les éclisses d'un violoncelle, la table d'un alto ou l'âme d'un violon. Bref, quelques touches de la large palette d'instruments que plusieurs centaines d'élèves auront l'occasion de faire sonner en ces lieux.

Quand ? Sans doute au dernier semestre 2009. Le temps que se termine un vaste chantier de 18 mois... qui n'a d'ailleurs pas encore véritablement commencé. On a bien effectué quelques travaux sur les réseaux, en fin d'année dernière, mais le gros œuvre à proprement parler ne devrait débuter que dans le courant du mois d'avril prochain. En attendant, découvrons, étage par étage (il y en a trois), ce qui sera ce nouvel équipement, d'une surface totale de 700 m².

1 Rez-de-chaussée. L'entrée principale du bâtiment sera située au niveau de l'actuel parking du collège, en contrebas,



COULEURS. Les façades du conservatoire, recouvertes de bois d'essences différentes, auront l'aspect d'un patchwork coloré, qu'on devine ici dans la semi-obscurité d'un soleil couchant virtuel. Dessin d'architecte : BHP-BOISSIERON & SPIRUE

donc, de l'établissement. Passée la porte, on découvrira un hall très lumineux, percé sur les trois niveaux ; une œuvre d'art devrait y être installée. De là partira un couloir qui desservira deux salles de cours (piano et percussions), dotées chacune de petits studios de répétition, ainsi qu'une vaste salle de groupe.

Mais l'essentiel de ce niveau sera occupé par la pièce maîtresse du nouveau conservatoire : un auditorium de 150 places, « à l'italienne », composé d'une scène circulaire et de gradins inclinés. On y organisera les manifestations du conserva-

toire lui-même mais également, sans doute, des événements extérieurs. Car, évènement le Conseil général, ce conservatoire sera « ouvert sur l'extérieur ».

2 Premier étage. Ce niveau sera essentiellement dévolu à la partie administrative du conservatoire. Il comprendra des bureaux, une salle de réunion, ainsi qu'une salle de documentation. On pourra, de là, accéder à la partie haute des gradins de l'auditorium.

3 Deuxième étage. Il se retrouvera au niveau du rez-de-chaussée du collège. Une galerie reliera d'ailleurs directement les deux établissements. L'intérêt ?

C'est que, piano et percussions mis à part (voir au rez-de-chaussée), les cours d'instrument continueront à être donnés dans les salles du collège.

À ce niveau, sera également installée la salle des professeurs. On y trouvera aussi, à terme (mais pas à l'ouverture), une grande salle de danse, avec ses vestiaires. Pourquoi de la danse dans un conservatoire de musique ? Parce qu'un établissement, pour bénéficier du « label » conservatoire à rayonnement départemental, doit désormais proposer deux spécialités : musique... et danse, donc, dans le cas de Guéret. ■

CHIFFRES-CLÉS

3,22 M€ TTC

C'est le coût total de l'opération (maîtrise d'œuvre, travaux et équipements complémentaires compris), correspondant à 2,69 M€ HT. La quote-part du Département atteint 1,53 M€ HT.

760.000 €

C'est la somme qui, selon le président du Conseil général, aurait été promise par l'État pour aider à la construction du nouveau conservatoire.

110.000 €

L'aide que versera finalement l'État. Jean-Jacques Loach dénonce un « désengagement ». Du coup, le Conseil général a demandé à la Région et au FEDER de revoir leur participation à la hausse ; celle-ci devrait s'élever, pour chacun, à 527.000 €.

1,8 M€

Le budget de fonctionnement du conservatoire, financé à 77,5 % par le Conseil général et 10,1 % par l'État.

863

Le nombre d'élèves qui suivent cette année les cours dispensés par les 40 professeurs du conservatoire. Ils n'étaient que 677 il y a deux ans.

14

Le nombre de communes où le conservatoire est présent. En fait, en plus du siège, à Guéret, le conservatoire regroupe 5 antennes. En ajoutant les annexes, ce sont au total 14 communes qui sont couvertes.



ENTRÉE. Une œuvre d'art devrait être installée dans le hall d'accueil de l'école. BHP-BOISSIERON & SPIRUE



VU DU COLLÈGE. Le conservatoire, dont on distingue ici seulement le 3^e niveau (future salle de danse) sera directement relié au collège. Derrière les baies vitrées, se trouve la salle des professeurs. BHP-BOISSIERON & SPIRUE



DERNIER ÉTAGE. À droite, deux personnages empruntent la galerie vitro qui relie collège et conservatoire. Elle débouche sur le hall d'accueil, dont la partie centrale est percée sur trois niveaux. BHP-BOISSIERON & SPIRUE