

[Subscribe](#)[Share](#) ▼[Past Issues](#)[Translate](#) ▼[RSS](#) ▼

Bureau d'expertise et d'études acoustiques - Mieux vivre ensemble nos environnements sonores - Bordeaux, Paris, Lyon, Toulouse



News n°9 - Juin 2014

PARUTION PRESSE: : ECHO BRUIT, ACTUALITE DE L'ENVIRONNEMENT SONORE n°142-JUIN 2014

LA MAQUETTE AUDIO



La maquette audio ou comment faire entendre un espace avant sa réalisation



Didier BLANCHARD, Synacoustique

Depuis 2012, le bureau d'études SynAcoustique fait entendre, à la demande de ses clients, l'ambiance sonore de leurs futurs espaces de travail. Le rôle de l'acousticien n'est pas, dans ce cas, de faire le silence mais de donner à entendre un environnement sonore de qualité qui met en valeur l'espace étudié.

Dès lors, l'objectif poursuivi ne se limite plus à l'application de la réglementation stricte sensu mais il intègre et développe une pensée, une expérience, une sensibilité afin de concevoir des environnements sonores où esthétique et confort sont rassemblés dans ce qui nous est donné à entendre, un mieux vivre individuel ou collectif.

Comme un dessin, une aquarelle ou une image de synthèse, la maquette audio permet de ressentir auditivement un lieu avant qu'il ne soit construit. La maquette audio n'est pas un objet scientifique mais une représentation sensible d'une future ambiance sonore spécifique à un lieu de vie... Cet espace sonore peut être un bureau individuel ou collectif, un auditorium, une école, une place publique ou un jardin... Alors que la notice acoustique est difficile à comprendre

par un novice, la maquette audio permet d'appréhender aisément ce que sera le futur espace de vie étudié et ainsi de fédérer l'ensemble des intervenants autour de la dimension sonore du projet.

Avant la phase de réalisation d'une maquette audio, il faut commencer par imaginer et concevoir les priorités sonores de l'espace de travail. La maquette audio est uniquement là pour faire entendre une future ambiance sonore basée sur une réalité de vie. Comme une image de synthèse, elle fait percevoir de façon sensible le projet en cours d'élaboration. La prise en compte et le recensement de chaque élément de la future ambiance sonore est le premier élément de la méthode.

Chaque configuration de bureau crée un usage et une réalité sonore. Le travail va donc consister d'abord de les identifier afin d'harmoniser cette réalité pour permettre un mieux vivre individuel et collectif. L'acoustique répond à des objectifs d'ergonomie, de santé mais également de plaisir. Chaque performance acoustique peut être considérée comme un ressenti qui génère une réalité et un vécu sonore.



Dans cette newsletter

- [La maquette audio ou comment faire entendre un espace avant sa réalisation](#)

Base documentaire

Nous sommes en train de mettre en place une base documentaire pour regrouper tous les arrêtés normes et circulaires qui régissent le domaine d'activité en lien avec l'acoustique. Vous pouvez d'ores et déjà bookmarker [la page ici](#).

Restons en contact

[Facebook](#)[Twitter](#)

Depuis 2012, le bureau d'études SynAcoustique fait entendre, à la demande de ses clients, l'ambiance sonore de leurs futurs espaces de travail. Le rôle de l'acousticien n'est pas, dans ce cas, de faire le silence mais de donner à entendre un environnement sonore de qualité qui met en valeur l'espace étudié. Dès lors, l'objectif poursuivi ne se limite plus à l'application de la réglementation stricto sensu mais il intègre et développe une pensée, une expérience, une sensibilité afin de concevoir des environnements sonores où esthétique et confort sont rassemblés dans ce qui nous est donné à entendre, un mieux vivre individuel ou collectif.

[Lire tout](#)

-

Bonne lecture !
Didier Blanchard

Copyright © 2014 Synacoustique, tous droits réservés.