



News n° 11 - Janvier 2015

**Invitation Conférence "L'acousticien et l'architecte : concevoir des espaces sonores" - ENSAL, 28 janvier 2015.**

## L'acousticien et l'architecte : concevoir des espaces sonores

*Ce séminaire et cette conférence s'inscrivent dans le programme « Ethique et technique du domaine d'étude de Master concevoir pour construire », codirigé par Cécile Régnault et Sidonie Joly.*

### Modérateur :

Cécile Régnault

*Architecte et concepteur Sonore*

### Conférencier :

Didier Blanchard

*Acousticien – Associé fondateur de Synacoustique*

### Intervenants (dans l'attente de confirmation) :

Philippe Audart - Marc Favaro

*Architectes dplg – Associés fondateurs de l'agence AFAA*



Depuis les années 1960, l'acousticien a permis de baisser le volume sonore de nos cités. Cinquante ans après, cette mission a toujours cours, et la tâche de l'acousticien est bien souvent perçue comme une contribution à une «architecture du silence», expression qui traduit encore la demande courante.

Le métier d'acousticien a pourtant évolué pour passer d'une réponse exclusivement technique à une conception globale de l'environnement sonore. L'acoustique s'intègre dans une réponse d'écologie, de santé, d'usage mais permet également un plaisir

### Confirmation

- Merci de de bien vouloir confirmer votre présence par mail : [db@synacoustique.com](mailto:db@synacoustique.com) .

### Programme Conférence

**28 janvier 2015 / 18h-20h**  
**Amphi de l'Ecole Nationale Supérieure Architecture Lyon.**

3 rue Maurice Audin  
Vaulx-en-Velin.

### Interventions.

1. Prise en compte de l'acoustique depuis 20 ans.
2. Définition du métier d'acousticien.
3. La place de l'acousticien dans la conception d'un projet de bâtiment, de paysage ou d'urbanisme pour concevoir des environnements sonores appropriés aux espaces.
4. Exemples de projets réalisés par SYNACOUSTIQUE :
  - Ilot A3 – Confluence Lyon – Conception acoustique d'un ensemble immobilier de bureaux et de logements
  - Prison Saint-Joseph – Confluence Lyon – Création d'un environnement sonore d'un cœur d'ilot
  - Parc des Salisiers – Antony – Création d'un environnement sonore d'un parc paysagé
  - PARCUB – Bordeaux – Création d'une identité sonore

d'écoute des espaces.

L'acousticien se place dans la même approche que l'éclairagiste, le hqe ou le paysagiste. Pour cela, il intègre des équipes d'architectes ou d'urbanistes afin de concevoir avec eux une acoustique adaptée à leurs projets.

Didier Blanchard fondateur de SYNACOUSTIQUE et membre du GIAC, intervient dans ce séminaire pour expliquer aux étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, comment l'acoustique a un impact évident sur la perception de leurs réalisations et que chaque dessin génère de fait une réalité sonore.

Ce séminaire est un travail de sensibilisation à l'environnement sonore et à l'acoustique dans son ensemble.

-

Espérant vous y retrouver,  
Didier Blanchard  
[synacoustique.com](http://synacoustique.com)  
[didierblanchard.fr](http://didierblanchard.fr)


pour 12 parcs de  
stationnements

5. Discussion entre un associé d'AFAA et Didier Blanchard sur le thème : Comment l'agence AFAA et SYNACOUSTIQUE ont abordé l'environnement sonore de plusieurs projets depuis 2001.

Toutes les infos et [les compte rendus des travaux d'étudiants](#) [ici](#).

### Restons en contact

---

 [Facebook](#)

---

 [Twitter](#)

---

*Copyright © 2015 Synacoustique, tous droits réservés.*  
Filière acoustique

**Contact :**  
Synacoustique  
tel siège : 05 56 51 24 13  
[contact@synacoustique.com](mailto:contact@synacoustique.com)  
[www.synacoustique.com](http://www.synacoustique.com)

[vous désinscrire](#) | [modifier vos préférences](#)