



Le GDR « Ville Silencieuse Durable » et la RATP vous invitent à la journée

« Ambiance sonore »

De la forme sensible à l'espace construit*

le 13 novembre 2012 de 9h30 à 17h00

A la Maison de la RATP 54 quai de la Rapée Paris 12, salle LIPS
M° Gare de Lyon

Cette journée propose de faire état des avancées scientifiques sur les concepts, les approches expérimentales et les outils mis en œuvre pour « traduire » une ambiance sonore ou des indices sonores en un futur projet architectural ou urbanistique. Sera évoquée la dualité des critères de caractérisation perceptifs d'une ambiance sonore et ceux qui concernent la conception d'un espace clos ou urbain mais aussi les techniques d'auralisation de ces ambiances.

Ce séminaire tentera ainsi de répondre à la question suivante :

Quel est le degré de pertinence des démarches sociologiques et de la description des ambiances sonores pour piloter la conception d'un espace, d'un projet urbain ?

Programme

9h30 – 9h45	Accueil des participants	
9h45 – 10h00	Introduction	Corinne FILLOL (RATP)
10h00 – 10h30	Les ambiances sonores – un kaléidoscope	Henry TORGUE (CRESSON)
10h30 – 11h00	Importance du contraste dans l'identification des zones calmes en ville : proposition d'un indicateur à partir des cartographies sonores	Pauline DELAITRE (Laboratoire MRTE)
11h00 – 11h30	Maquette audio : écoutez l'ambiance sonore de votre projet	Didier BLANCHARD (Synacoustique)
11h30 – 11h45	Pause	
11h45 – 12h15	Entretiens ouverts, parcours commentés : convergence, divergence – application aux ambiances sonores du métro parisien	Martine LEROUX (CRESSON), Xavier BRISBOIS, Denis SOCHON (RATP)
12h15 – 12h45	De la maîtrise des ambiances au design sonore dans les trains et les gares	Maxime CARRON (SNCF)
12h45 – 14h00	Déjeuner	
14h00 – 14h30	L'Auralisation – d'hier à aujourd'hui	Rosenn NICOL (ORANGE)
14h30 – 15h00	Auralization of non-stationary traffic noise using sample based synthesis - Comparison with pass-by recordings	Julien MAILLARD (CSTB)
15h00 – 15h30	Modélisation du comportement des foules pour simuler l'ambiance sonore dans les stations de métro	Christophe LAMBOURG (Genesis), Corinne FILLOL
15h30 – 16h00	Design of Electric or Hybrid vehicle alert sound system for pedestrian	Jean-Christophe CHAMARD (PSA)
16h00 – 16h30	La rose des sons : à la recherche d'un indicateur proxémique pour qualifier les environnements sonores	Bruno SUNER (GERSA – ENSA Nantes)
16h30 – 17h00	Synthèse - visite de l'installation sonore à la station Opéra	Raphaël DUEE (RATP)

