

L'environnement sonore au sein du parc

Définition de la qualité sonore du projet avec
logiques de modélisation, mesures,
dimensionnement et performances des
matériaux

Didier Blanchard

PARC PAYSAGER DES ALISIERS - ANTONY (92)

LES RENDEZ-VOUS DU CLUB DECIBEL VILLES



Introduction

- Pour présenter la conception de l'environnement sonore du parc, il a été réalisé une vidéo produite par THINKPHONIC et réalisée par les Films du Moment,
 - Cette équipe produit des films où l'environnement sonore et la parole de l'utilisateur sont mis en avant, comme :
 - Les visages de Nation
 - Elle est où La Bastille ?
 - Afin de présenter la conception sonore du parc et d'en relater sa dimension immatérielle et sensible

think
phonic

les films  du moment

Remerciements

- Avant de projeter la vidéo, SYNACOUSTIQUE tient à remercier la ville d'Antony pour sa confiance mais également les paysagistes Philippe Rossier et Nathalie Cadiou de l'atelier CEPAGE pour leurs sensibilités sur ce sujet.
 - C'est grâce à la confiance et le respect de chacun qu'il est possible de réaliser un environnement sonore de qualité.
 - Comme l'indiquait Murray Schafer dans son ouvrage le Paysage sonore édité en France en 1979, « La tonalité d'un lieu donné est importante, car elle enseigne sur les hommes qui y vivent. »

Présentation de la vidéo

Le parc des Alisiers un environnement sonore réfléchi

*ou comment transformer une friche exposée au bruit
routier en un parc paysager apaisé*